|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UDA n° 1** | | **Titolo "Comunicare"** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** | | | | | | | | |
| **"Diario delle vacanze"** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** | | | | | | | | |
| **Saper interagire in una discussione in maniera pertinente e chiara, saper leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di tipo narrativo comprendendone i contenuti ed individuandone la struttura, esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario e autobiografia, scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alle situazioni, saper individuare nei testi letti alcune parti del discorso conosciute: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, verbi e saper usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e numero.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Il percorso è indirizzato a rinforzare conoscenze, capacità, abilità e attitudini che consentono all’alunno di parlare, esprimersi, dialogare. Si faciliteranno gli scambi comunicativi per permettere a ciascun alunno di entrare in relazione coi compagni. Ciascuno racconterà le proprie esperienze ascoltando quelle altrui, capitalizzando il tutto in una sorta di memoria collettiva, patrimonio della classe.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | | | |
| **Conversazioni guidate e discussioni, ascolto lettura e analisi di raccontidi vario tipo, individuazione di inizio, sviluppo, conclusione dei racconti letti.  Produzione di lettere formali e informali, pagine di diario e di autobiografie.  Simulazioni di situazioni comunicative ed analisi per individuare gli elementi della comunicazione e individuazione delle parti del discorso conosciute nei testi letti. Riflessioni sull’uso dei modi e dei tempi dei verbi e esercitazioni ortografiche e grammaticali. Schede operative.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** | | | | | | | | |
| **Il percorso vedrà il coinvolgimento riflessivo di tutti gli allievi, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, con una didattica personalizzata.** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo | Attività: § Conversazioniguidate e discussioni. § Ascoltolettura e analisidi raccontireali,fantastici edipagine didiario/autobiografie. § Individuazionedi inizio,sviluppo,conclusione edel flashback, neiracconti letti. § Individuazionedellastrutturadella lettera,del diarioedell’autobiografia... § Riconoscimentodeglielementiessenziali diunalettera formale: scopoelinguaggio. § Produzione di lettere formali e informali,pagine di diarioediautobiografie. § Riconoscimentodiuntipo particolare di lettera:l’e-mail (scopoelinguaggio). § Simulate di situazionicomunicative ed analisi per individuare glielementidellacomunicazione. § Questionari aperti ea risposta a sceltamultipla. § Individuazionedellepartideldiscorsoconosciute nei testiletti. § Coniugazione dei verbi e riflessionisull’usodei modi edei tempi. § Esercitazioniortografichee grammaticali.Schede operative. | STRUMENTI E MEZZI Lezione frontale e input informativi. ▪ Lezione dialogica e rielaborazione. ▪ Metodi ▪ Didattica laboratoriale Problem posing/solving ▪ Riflessioni metacognitive Lavoro di gruppo ▪ Individualizzazione    § Testi in adozione e non § Cartelloni murali § Schede operative. § LIM. § Pc VERIFICHE Proved’ingresso Esercizi alla lavagna  Schede operative Prova strutturata Interrogazioni-colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Comunicare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento della struttura di un testo (inizio, sviluppo e conclusione |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Comunicare | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Comunicare | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Comunicare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. | Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test | § Ascolto di canti e stornelli § Canti corali. § Ascolto di modelli e frammenti musicali attraverso test § Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test § Riconoscimento di strumenti presenti in una canzone legata all’Estate § Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni e elettrofoni. § Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica § Produzione di semplici brani cantati § Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali | Strumenti e Mezzi  § Didattica laboratoriale § Apprendimento cooperativo   Mezzi: § CD § Stereo § Semplici strumenti musicali di uso didattico § Voce, corpo. § LIM.  VERIFICHE Prove pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Comunicare | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Comunicare | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Comunicare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà | ▪ Lettura e decodifica di testi informativi, lettura di carte geografiche egeo-storiche. ▪ Raccolta di dati e informazioni. ▪ Analisi di fonti;miti e leggende;completamento di mappe riassuntive e verbalizzazione orale dei contenuti. | Strumenti e Mezzi  § Lezione frontale e lezione con rielaborazione § Didattica laboratoriale § Lavoro di gruppo § Problem posing e solving § Individualizzazione  Mezzi: § Testi in adozione e non. § Cartestorico-geografiche § Immagini § Schede operative § Verbalizzazioni § LIM § PC  VERIFICHE Prove d’ingresso Schede operative Interrogazioni e colloqui Compito di realtà Prova strutturata Questionari |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Imparare ad imparare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Collaborare e partecipare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Comunicare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Comunicare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collaborare e partecipare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collaborare e partecipare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche | § Lettura di carte geografiche:fisiche,politiche e tematiche. § Le caratteristiche fisiche,climatiche ed economiche della Campania. § Disegno della regione studiata. L’organizzazione dello Stato. Gli enti locali § Esposizione orale dei contenuti geografici. § Conversazioni in classe. § Lettura di immagini. § Esercizisultesto. | Strumenti e Mezzi  § Input informativi e Lezionefrontale § lezionedialogica conrielaborazione § Didatticalaboratoriale § Individualizzazione § Riflessionimetacognitive § Lavorodigruppo § Problemposingesolving Mezzi: § Testiinadozioneenon. § Cartegeografiche. § Materialedifacileconsumo. § Verbalizzazioni § LIM VERIFICHE Prove d’ingresso Compito di realTà Schede operative Questionari  Interrogazioni e colloqui Prova strutturata |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a**:**Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi paesaggi. | Studio degli aspetti politici del territorio italiano |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a**:**Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi paesaggi. | Analisi dell’ordinamento politico dello Stato italiano |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Costruzione manuale di semplici oggetti | § Conversazioni § Ricerca e confronto d’informazioni. § Utilizzo del programma di presentazione per costruire ipertesti. | Strumenti e Mezzi  § Didattica laboratoriale § Riflessioni metacognitive § Lavoro di gruppo  Mezzi: § Computer § Guided’uso § LIM § Pc § Principali motori di ricerca |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE  IMMAGINI, COMPRENDERE  E APPREZZARE OPERE D’ARTE | Comunicare | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico | Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata | § Osservazione di immagini per coglierne la funzione,apprezzarne il significato. § Produzione e riproduzione di immagini. | Strumenti e Mezzi  Didattica laboratoriale Riflessioni meta cognitive Lavoro individuale  Lavoro di gruppo  Mezzi:  § Album,matite,pastelli,pennarelli,tempere…. § Fogli,carta,cartoncini. § Immagini. § LIM VERIFICHE Prove pratiche di gruppo Produzione di cartelloni, cartoncini, decorazioni, album  Produzione di una presentazione in Power Point |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | **2a:** Produrre elaborati personali. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2a: Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Comunicare | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni | § Ripasso delle quattro operazioni e delle loro proprietà § Conoscenza dei gradi dei numeri § Esercitazioni con i numeri relativi § Esecuzione delle quattro operazioni § Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi § Risoluzione di problemi con le quattro operazioni | Strumenti e Mezzi  Metodologie:  § Esecitazioni alla lavagna § Esercizi individuali e di gruppo § Problem posing- solving § Lavorocollettivo. § Apprendimento cooperativo § Prove pratico–operative  Mezzi: § Testiinadozioneenon § Schede operative § Cartelloni § Esperienzepratiche  VERIFICHE Schedeoperative Colloqui Compitodirealtà Provastrutturata Eserciziallalavagna Questionari |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Comunicare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili e calcolo delle probabilità |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Comunicare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza | § Ascolto,lettura,comprensione e riproduzione di brevi testi illustrati. § Individuazione del lessico e delle strutture. § Ascolto e riproduzione di frasi ed espressioni. § Completamentodi frasie didascalie. § Ascoltoditracce registrate. § Scambi dialogici relativi a preferenze di mete turistiche, cibi,mesi,stagioni,capi di abbigliamento. § Descrizione di azioni quotidiane. § Utilizzo d preposizioni di luogo. § Utilizzo del lessico relativo alla casa e ai suoi arredi.Descrizioni . § Questionari. § Esercizi di collegamento e completamento. § Role-play. § Disegno § Canzoni e filastrocche. § Giochi linguistici. | Strumenti e Mezzi Metodologie: ▪ Approccio audio-orale ▪ Approccio nozionale–funzionale-comunicativo ▪ Didattica laboratoriale ▪ Role playing ▪ Individualizzazione ▪ Riflessioni metacognitive ▪ Lavorodigruppo ▪ Problem posing e solving Mezzi ▪ Testi in adozione e non ▪ Quaderno operativo ▪ LIM e LIMbook ▪ Materiale audiovisivo ▪ Schede  VERIFICHE Prove d’ingresso Controllo compiti Esercizi in gruppo Questionari Prova strutturata Esercizi alla lavagna Osservazione in itinere Interrogazioni- colloqui |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Comunicare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Comunicare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Comunicare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Collaborare e partecipare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Collaborare e partecipare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. | Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Collaborare e partecipare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Comunicare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Collaborare e partecipare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. | Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport | Analisi delle diverse regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive (basket, calcio, pallavolo) | ▪ Esercizi con la palla ▪ Corsa, salto ▪ Giochidisquadra ▪ Gare individuali, a coppia, a squadra ▪ Esercizi ginnici | Strumenti e Mezzi  Metodologie: § Prove pratiche  Mezzi:  § Attrezzi presenti in palestra § Corpo  VERIFICHE 1) Prove pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport | Gare individuali a coppie o a squadre |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport | Confronto leale nelle diverse attività sportive |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2b**:** Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Analisi delle diverse regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive (basket, calcio, pallavolo) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2b**:** Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Confronto leale nelle diverse attività sportive |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Comunicare | 1a: Conoscere le caratteristiche della materia e dell’energia | Analisi dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica | § Lettura e approfondimenti di testi e di varie fonti (libri, internet, lezione del maestro, video scientifici e divulgativi, discorsi degli adulti) § Ricerca di informazioni § Completamento di testi e tabelle § Descrizioni orali con utilizzo di schemi § Lavoro di gruppo § Completamento di schede operative § Verbalizzazioni | Strumenti e Mezzi  Metodologie: § Lezione frontale § Insegnamento individualizzato. § Apprendimeto cooperativo. § Problem posing- solving.  Mezzi:  § Testi in adozione e non § Limbook § Immagini § Materiale audiovisivo § Schede § LIM § P.C. § Verbalizzazioni  VERIFICHE Interrogazioni e colloqui Prove strutturate Questionari Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Comunicare | 1a: Conoscere le caratteristiche della materia e dell’energia | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Comunicare | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica | Analisi dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Comunicare | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Risolvere problemi | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |