|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 1** | **Titolo "Comunicare"** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **"Diario delle vacanze"**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **Saper interagire in una discussione in maniera pertinente e chiara, saper leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di tipo narrativo comprendendone i contenuti ed individuandone la struttura, esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario e autobiografia, scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando le forme espressive al destinatario e alle situazioni, saper individuare nei testi letti alcune parti del discorso conosciute: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, verbi e saper usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e numero.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Il percorso è indirizzato a rinforzare conoscenze, capacità, abilità e attitudini che consentono all’alunno di parlare, esprimersi, dialogare. Si faciliteranno gli scambi comunicativi per permettere a ciascun alunno di entrare in relazione coi compagni.Ciascuno racconterà le proprie esperienze ascoltando quelle altrui, capitalizzando il tutto in una sorta di memoria collettiva, patrimonio della classe.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
|  **Conversazioni guidate e discussioni, ascolto lettura e analisi di raccontidi vario tipo, individuazione di inizio, sviluppo, conclusione dei racconti letti. Produzione di lettere formali e informali, pagine di diario e di autobiografie. Simulazioni di situazioni comunicative ed analisi per individuare gli elementi della comunicazione e individuazione delle parti del discorso conosciute nei testi letti.Riflessioni sull’uso dei modi e dei tempi dei verbi e esercitazioni ortografiche e grammaticali. Schede operative.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Il percorso vedrà il coinvolgimento riflessivo di tutti gli allievi, nel rispetto dei diversi stili cognitivi, con una didattica personalizzata.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo | Attività:§ Conversazioniguidate e discussioni.§ Ascoltolettura e analisidi raccontireali,fantastici edipagine didiario/autobiografie.§ Individuazionedi inizio,sviluppo,conclusione edel flashback, neiracconti letti.§ Individuazionedellastrutturadella lettera,del diarioedell’autobiografia...§ Riconoscimentodeglielementiessenziali diunalettera formale: scopoelinguaggio.§ Produzione di lettere formali e informali,pagine di diarioediautobiografie.§ Riconoscimentodiuntipo particolare di lettera:l’e-mail (scopoelinguaggio).§ Simulate di situazionicomunicative ed analisi per individuare glielementidellacomunicazione.§ Questionari aperti ea risposta a sceltamultipla.§ Individuazionedellepartideldiscorsoconosciute nei testiletti.§ Coniugazione dei verbi e riflessionisull’usodei modi edei tempi.§ Esercitazioniortografichee grammaticali.Schede operative. |  STRUMENTI E MEZZI Lezione frontale e input informativi.▪ Lezione dialogica e rielaborazione.▪ Metodi▪ Didattica laboratoriale Problem posing/solving▪ Riflessioni metacognitive Lavoro di gruppo▪ Individualizzazione § Testi in adozione e non§ Cartelloni murali§ Schede operative.§ LIM.§ Pc VERIFICHE Proved’ingresso Esercizi alla lavagna Schede operative Prova strutturataInterrogazioni-colloqui Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:** Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo: narrativo realistico, informativo, giallo, poetico, umoristico, di fantascienza, argomentativo, storico. | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Imparare ad imparare | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali |          Ascolto e comprensione di testi di vario tipo |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali |    Rielaborazione orale di un testo poestico |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 1. ASCOLTO E PARLATO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Produrre testi orali | Conversazioni, discussioni, interviste e sondaggi in merito ai diversi tipi di testo affrontati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento della struttura di un testo (inizio, sviluppo e conclusione |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Analisi degli elementi essenziali del testo poetico (verso, strofa, rima, similitudine e metafora) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA |  Comunicare  | 2a:Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |      Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Imparare ad imparare | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |      Riconoscimento delle caratteristiche di un testo di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Analisi della tecnica narrativa del flashback |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Riconoscimento degli elementi essenziali di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 2. LETTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Leggere e comprendere vari tipi di testo: narrativo realistico e fantastico, regolativo, descrittivo, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Riconoscimento delle caratteristiche di una biografia, come la narrazione in terza persona  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |     Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |     Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a:Produrre testi scritti di vario genere: narrativo fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, cronaca e lettera |   Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |     Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA |  Comunicare  | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |   Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |  Produzione di racconti di genere diverso |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. | Creazioni di uno schema di sintesi delle informazioni raccolte |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |     Produzione di una lettera |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 3. SCRITTURA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3b**:** Produrre sintesi di un brano. |   Produzione di biografie e autobiografie |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA |  Comunicare  | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Imparare ad imparare | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a:Arricchire il patrimonio lessicale. |  Ricerca del significato delle parole con l’aiuto del dizionario |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |    Ripasso delle difficoltà ortografiche |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio degli avverbi e delle congiunzioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. |  Studio dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ITALIANO | 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a: Arricchire il patrimonio lessicale. | Studio dei modi congiuntivo, condizionale, participio e gerundio |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test | § Ascolto di canti e stornelli§ Canti corali.§ Ascolto di modelli e frammenti musicali attraverso test§ Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test§ Riconoscimento di strumenti presenti in una canzone legata all’Estate§ Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni e elettrofoni.§ Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica§ Produzione di semplici brani cantati§ Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali | Strumenti e Mezzi§ Didattica laboratoriale§ Apprendimento cooperativoMezzi:§ CD§ Stereo§ Semplici strumenti musicali di uso didattico§ Voce, corpo.§ LIM. VERIFICHEProve pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Ascoltare, memorizzare e riconoscere modelli e frammenti musicali più o meno ampi e complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare, memorizzare e riconoscere sequenze ritmiche più o meno complessi | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1c: Approfondimento della classificazione degli strumenti in base a come viene prodotto il suono | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO |  Comunicare  | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Ascolti di modelli e frammenti musicali attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  Ascolto e esecuzione di sequenze ritmiche anche attraverso test |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Classificazione di strumenti musicali: Aerofoni, cordofoni, membranofoni,idiofoni e elettrofoni. |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 1. ASCOLTO | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1d: Conoscere gli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica | Conoscenza degli strumenti dell’ orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz e etnica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE |  Comunicare  | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di semplici brani cantati |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MUSICA | 2. PRODUZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b: Eseguire brani vocali curandone l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Produzione di brani e ritmi seguendo partiture informali e formali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI |  Comunicare  | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà | ▪ Lettura e decodifica di testi informativi, lettura di carte geografiche egeo-storiche.▪ Raccolta di dati e informazioni.▪ Analisi di fonti;miti e leggende;completamento di mappe riassuntive e verbalizzazione orale dei contenuti. | Strumenti e Mezzi§ Lezione frontale e lezione con rielaborazione§ Didattica laboratoriale§ Lavoro di gruppo§ Problem posing e solving§ IndividualizzazioneMezzi:§ Testi in adozione e non.§ Cartestorico-geografiche§ Immagini§ Schede operative§ Verbalizzazioni§ LIM§ PC VERIFICHEProve d’ingressoSchede operative Interrogazioni e colloqui Compito di realtà Prova strutturata Questionari |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Imparare ad imparare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Collaborare e partecipare | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 1. USO DELLE FONTI | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a**:**Usare fonti visive, iconografiche, scritte ed orali per ricavare informazioni | Riconoscimento ed analisi delle prime civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI |  Comunicare  | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma |   Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI |  Comunicare  | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma |   Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Imparare ad imparare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collaborare e partecipare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma |   Analisi degli aspetti caratteristici di diverse civiltà |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | STORIA | 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collaborare e partecipare | 2a**:** Conoscere e confrontare le caratteristiche di diverse civiltà: Micenei, Greci, Macedoni, popoli italici, di Roma | Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali dei diversi popoli |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 1. ORIENTAMENTO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a**:** Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali | Lettura dei diversi tipi di carte geografiche | § Lettura di carte geografiche:fisiche,politiche e tematiche.§ Le caratteristiche fisiche,climatiche ed economiche della Campania.§ Disegno della regione studiata. L’organizzazione dello Stato. Gli enti locali§ Esposizione orale dei contenuti geografici.§ Conversazioni in classe.§ Lettura di immagini.§ Esercizisultesto. | Strumenti e Mezzi§ Input informativi e Lezionefrontale§ lezionedialogica conrielaborazione§ Didatticalaboratoriale§ Individualizzazione§ Riflessionimetacognitive§ Lavorodigruppo§ ProblemposingesolvingMezzi:§ Testiinadozioneenon.§ Cartegeografiche.§ Materialedifacileconsumo.§ Verbalizzazioni§ LIMVERIFICHEProve d’ingresso Compito di realTàSchede operative Questionari Interrogazioni e colloqui Prova strutturata |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a**:**Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi paesaggi. | Studio degli aspetti politici del territorio italiano |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | GEOGRAFIA | 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4a**:**Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi paesaggi. |   Analisi dell’ordinamento politico dello Stato italiano |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. |   Costruzione manuale di semplici oggetti | § Conversazioni§ Ricerca e confronto d’informazioni.§ Utilizzo del programma di presentazione per costruire ipertesti. | Strumenti e Mezzi§ Didattica laboratoriale§ Riflessioni metacognitive§ Lavoro di gruppoMezzi:§ Computer§ Guided’uso§ LIM§ Pc§ Principali motori di ricerca |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2a:Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni |   Costruzione manuale di semplici oggetti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | TECNOLOGIA | PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE. PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI INDIVIDUANDONE LE FASI | Imparare ad imparare | 2b: Utilizzare strumenti informatici in diverse situazioni | Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (paint, word, power point) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D’ARTE |  Comunicare  | 1d: Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico |   Osservazione di un’opera d’arte ed analisi della tecnica utilizzata | § Osservazione di immagini per coglierne la funzione,apprezzarne il significato.§ Produzione e riproduzione di immagini. | Strumenti e MezziDidattica laboratoriale Riflessioni meta cognitive Lavoro individuale Lavoro di gruppoMezzi:§ Album,matite,pastelli,pennarelli,tempere….§ Fogli,carta,cartoncini.§ Immagini.§ LIMVERIFICHEProve pratiche di gruppoProduzione di cartelloni, cartoncini, decorazioni, album Produzione di una presentazione in Power Point |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | **2a:** Produrre elaborati personali. |  Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | 2a: Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE |  Comunicare  | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a:Produrre elaborati personali. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b:Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione usandone tecnica e colore |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ARTE | 2. ESPRIMERSI E COMUNICARE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b: Usare tecniche pittoriche/artistiche di vario tipo per la realizzazione di prodotti diversi. | Descrizione di immagini derivanti dalle caratteristiche percepite  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  | § Ripasso delle quattro operazioni e delle loro proprietà§ Conoscenza dei gradi dei numeri§ Esercitazioni con i numeri relativi§ Esecuzione delle quattro operazioni§ Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi§ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni | Strumenti e MezziMetodologie:§ Esecitazioni alla lavagna§ Esercizi individuali e di gruppo§ Problem posing- solving§ Lavorocollettivo.§ Apprendimentocooperativo§ Prove pratico–operativeMezzi:§ Testiinadozioneenon§ Schede operative§ Cartelloni§ Esperienzepratiche VERIFICHESchedeoperative ColloquiCompitodirealtà ProvastrutturataEserciziallalavagna Questionari |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1a: Leggere, scrivere e confrontare numeri |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Comunicare  | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Risolvere problemi | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI | Imparare ad imparare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Conoscenza dei grandi numeri (milioni e miliardi) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle operazioni  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto | Ripasso delle proprietà di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 1. NUMERI |  Progettare | 1b:Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando il calcolo mentale e/o scritto |  Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati |   Calcolo delle percentuali |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Risolvere problemi | 3a:Rappresentare relazioni e dati | Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili e calcolo delle probabilità |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Comunicare  | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Risolvere problemi | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI | Imparare ad imparare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | MATEMATICA | 4. PROBLEMI |  Progettare | 4a**:** Risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | Risoluzione di problemi con le quattro operazioni |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza | § Ascolto,lettura,comprensione e riproduzione di brevi testi illustrati.§ Individuazione del lessico e delle strutture.§ Ascolto e riproduzione di frasi ed espressioni.§ Completamentodi frasie didascalie.§ Ascoltoditracce registrate.§ Scambi dialogici relativi a preferenze di mete turistiche, cibi,mesi,stagioni,capi di abbigliamento.§ Descrizione di azioni quotidiane.§ Utilizzo d preposizioni di luogo.§ Utilizzo del lessico relativo alla casa e ai suoi arredi.Descrizioni .§ Questionari.§ Esercizi di collegamento e completamento.§ Role-play.§ Disegno§ Canzoni e filastrocche.§ Giochi linguistici. | Strumenti e MezziMetodologie:▪ Approccio audio-orale▪ Approccio nozionale–funzionale-comunicativo▪ Didattica laboratoriale▪ Role playing▪ Individualizzazione▪ Riflessioni metacognitive▪ Lavorodigruppo▪ Problem posing e solvingMezzi▪ Testi in adozione e non▪ Quaderno operativo▪ LIM e LIMbook▪ Materiale audiovisivo▪ Schede VERIFICHEProve d’ingressoControllo compiti Esercizi in gruppoQuestionari Prova strutturataEsercizi alla lavagna Osservazione in itinere Interrogazioni- colloqui |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1a: Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso comune. | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) |  Comunicare  | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Imparare ad imparare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Collaborare e partecipare | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi |   Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ascolto e comprensione di brevi frasi e messaggi orali  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 1. ASCOLTO (LISTENING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 1b**:** Ascoltare e comprendere semplici dialoghi | Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi  |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a**:** Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a: Utilizzare parole e frasi conosciute per descrivere oralmente persone, luoghi ed oggetti familiari. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b**:** Descrivere in modo semplice elementi ed aspetti legati al proprio vissuto. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) |  Comunicare  | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Imparare ad imparare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Collaborare e partecipare | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |  Produrre brevi descrizioni orali utilizzando termini adatti |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 2. PARLATO (SPEAKING) | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c:Interagire in lingua straniera utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Formulare risposte e domande su aspetti personali e non |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) |  Comunicare  | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) |  Comunicare  | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Collaborare e partecipare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Lettura di testi e scelta di risposte adeguate |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 3. LETTURA (READING) | Collaborare e partecipare | 3a: Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e parole e frasi familiari. |   Comprensione di brevi e semplici testi (letture personali, descrizioni di persone, luoghi, oggetti) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Collaborare e partecipare | 4a**:** Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) |  Comunicare  | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | INGLESE | 4. SCRITTURA (WRITING) | Collaborare e partecipare | 4b: Produrre informazioni scritte per presentarsi, per farsi gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie. |  Riordino delle varie parti di una frase |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport  | Analisi delle diverse regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive (basket, calcio, pallavolo) | ▪ Esercizi con la palla▪ Corsa, salto▪ Giochidisquadra▪ Gare individuali, a coppia, a squadra▪ Esercizi ginnici | Strumenti e MezziMetodologie:§ Prove praticheMezzi:§ Attrezzi presenti in palestra§ Corpo VERIFICHE1) Prove pratiche |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport  |   Gare individuali a coppie o a squadre |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2a:Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport  | Confronto leale nelle diverse attività sportive |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2b**:** Rispettare le regole nella competizione sportiva. |  Analisi delle diverse regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive (basket, calcio, pallavolo) |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | ED. FISICA | 2. IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY | Collaborare e partecipare | 2b**:** Rispettare le regole nella competizione sportiva. | Confronto leale nelle diverse attività sportive |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI |  Comunicare  | 1a: Conoscere le caratteristiche della materia e dell’energia |   Analisi dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica | § Lettura e approfondimenti di testi e di varie fonti (libri, internet, lezione del maestro, video scientifici e divulgativi, discorsi degli adulti)§ Ricerca di informazioni§ Completamento di testi e tabelle§ Descrizioni orali con utilizzo di schemi§ Lavoro di gruppo§ Completamento di schede operative§ Verbalizzazioni | Strumenti e MezziMetodologie:§ Lezione frontale§ Insegnamento individualizzato.§ Apprendimeto cooperativo.§ Problem posing- solving.Mezzi:§ Testi in adozione e non§ Limbook§ Immagini§ Materiale audiovisivo§ Schede§ LIM§ P.C.§ Verbalizzazioni VERIFICHEInterrogazioni e colloqui Prove strutturate Questionari Compito di realtà |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI |  Comunicare  | 1a: Conoscere le caratteristiche della materia e dell’energia | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI |  Comunicare  | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica |   Analisi dei concetti di energia termica, luminosa, sonora, elettrica |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI |  Comunicare  | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |
| PRIMARIA | QUINTA | SCIENZE | 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Risolvere problemi | 1b**:** Conoscere le caratteristiche dell’energia elettrica | Conoscenza delle fonti di energia |  |  |